



## **7° FESTIVAL NAZIONALE DEL CAFFE' CONCERTO**

### **UNA ROTONDA NEL BLU 2015**

CONTEST PER ARTISTI DELL'INTRATTENIMENTO MUSICALE

Per voci nuove e band, cover band divisi in categorie.

#### **Fasi del concorso:**

1. Iscrizioni (fino a maggio 2015): fase finalizzata alla selezione dei concorrenti iscritti ;
2. Selezione Finalisti (periodo giugno – luglio): fase dedicata agli iscritti selezionati nelle rispettive categorie, finalizzata all'individuazione dei Finalisti, i quali parteciperanno alla serata finale che si terrà **entro il 7 settembre 2015;**

#### **CATEGORIA VOCI NUOVE**

Categoria Baby cantanti o gruppi vocali fino a 10 anni  
Junior cantanti o gruppi vocali fino dai 12 ai 14 anni  
Categoria My Voice : cantanti o gruppi vocali dai 15 ai 35 anni  
Categoria Over : cantanti o gruppi vocali dai 36 anni in poi

**Gli anni dovranno essere compiuti entro il 30 giugno 2015.**

Per i gruppi vocali si considererà l'età del componente più anziano.

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore rispetto alla propria età.

Durante i Casting il Direttore Artistico può consigliare e/o iscrivere un concorrente in una categoria ritenuta più idonea.

Per partecipare a questa categoria basterà eseguire 2 (due) brani con basi musicali, di cui 1 (uno) di chiara fama (cover), mentre 1 (uno) potrà essere anche un inedito.

Il concorrente dovrà consegnare le relative basi nel giorno, luogo ed ora stabilito dall'organizzazione, in una serata di preselezione .

Una commissione scelta dal Direttore Artistico valuterà la prova.

E' facoltà della giuria far eseguire anche un solo brano durante la prova.

Le basi dovranno essere in forma strumentale (sono accettate le parti eseguite da cori), affinché il partecipante possa cantare dal vivo utilizzandole.

Al termine della preselezione gli artisti selezionati, saranno chiamati a partecipare alla fase successiva del Festival.

**PER QUESTA CATEGORIA LA QUOTA DI ISCRIZIONE E' DI EURO**

**50/00(cinquanta/00) PER BABY E JUNIOR**

**70/00(settanta/00) PER MY VOICE E OVER**

## CATEGORIA "LIVE MUSIC"

Categoria riservata a BAND – COVER BAND – ORIGINAL BAND – ACOUSTIC BAND.

Possono richiedere d'isciversi al Festival tutte le persone fisiche aventi, alla data dell' **01/01/2015**, compiuto i 15 (quindici) anni d'età presentando la relativa domanda d'iscrizione on line in qualità di **gruppo musicale** (ad esempio duo, band etc). Per i **concorrenti minorenni**, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione del modulo d'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà di ognuno die concorrenti.

I Concorrenti dovranno eseguire dal vivo un minimo di 5 (cinque) brani musicali, in lingua italiana e/o straniera, edito e/o inedito, a libera scelta dei Concorrenti.

L'esibizione non potrà superare 4 (quattro) minuti per brano.

### **PER QUESTA CATEGORIA L'ISCRIZIONE AL FESTIVAL E' GRATUITA.**

**(nel caso che uno o più componenti non posseggano la tessera MUSICAMIA-ASCI 2015,la segreteria provvederà a consegnarla al prezzo di euro 10 (dieci)**

## CATEGORIA "PERFORMANCE ARTE VARIA"

### □ **PREMESSA ed OBIETTIVI**

L'Ass. Cult. Musicamia, in collaborazione con il Comitato Prov.le ACSI Lucca – Sett. Spettacolo, con l'istituzione di questa categoria intende promuovere e mantenere viva l'istituzione del Caffè Concerto nella sua interezza, con momenti di esibizione e gara dedicati a ballerini, attori, illusionisti.

Lo scopo è promuovere l'arte del varietà in ogni sua forma, valorizzando la ricchezza di giovani talenti del nostro paese, concedendo momenti di scambio artistico, confronto e comunicazione tra realtà differenti, necessari per la crescita personale e professionale di ogni Artista.

Per questa categoria visualizzare e scaricare il supplemento di bando dedicato alla pagina categoria ARTE VARIA del sito internet [Musicamia.it](http://Musicamia.it).

---

Per tutte le categorie e' prevista anche la votazione popolare tramite sondaggio, che decreterà il vincitore popolare. Un'importante "vetrina" per tutti gli artisti data oltre che dai gestori e clienti dei locali della famosa passeggiata a mare, anche da tv, radio e giornali, siti web, ecc....

Gli artisti e le band partecipanti potranno essere intervistati dagli stessi per **domande inerenti la loro attività musicale e la loro esperienza al Festival.**

---

**Il Direttore Artistico DEL FESTIVAL POTRA' IN OGNI FASE DEL CONTEST CAMBIARE LA CATEGORIA DI APPARTENENZA IN BASE ALLA PREPARAZIONE RISCONTRATA, COMUNICANDOLO ALL'ISCRITTO QUANTO PRIMA.**

**L'organizzazione si riserva la facoltà di cambiare le date in qualsiasi momento per esigenze sopravvenute, comunicandole tempestivamente, tramite i nostri canali, anche social a cui consigliamo i partecipanti di iscriversi per restare sempre aggiornati.**

# Regolamento

## Art.1

### PREMESSA

Il Mo. Vincenzo Masini Presidente dell'Associazione Culturale Musicamia, organizza il 7° Festival Nazionale del Caffè Concerto denominato "Una Rotonda nel Blu 2015", da lui ideato e diretto già dalla prima edizione, con il Patrocinio dell' ACSI provinciale di Lucca. Al momento della stesura di questo documento sono in fase di richiesta e proposta patrocini e sponsorizzazioni con enti interessati, che saranno inseriti negli aggiornamenti del seguente bando di concorso e/o con comunicato stampa e/o nel sito [www.musicamia.it](http://www.musicamia.it).

## Art.2

### OBIETTIVO

Il concorso ha come fine la selezione di artisti dell'intrattenimento musicale e di arte varia e l'intento di valorizzare e promuovere la cultura del canto e della musica, danza e di ogni forma di intrattenimento del Caffè Concerto o concertino, grande tradizione della terra versiliese, fornendo ai partecipanti occasioni di esibizioni live con spettatori di varie età, oltre che un punto d'incontro con operatori artistici, culturali e professionali del settore.

## Art.3

### AMMISSIONE

Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo. Per i minorenni l'iscrizione al festival dovrà essere effettuata da l'esercente la potestà, avendo cura di inserire alla voce "breve curriculum" i dati del concorrente minorenne.

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte. Il modulo della domanda d'iscrizione è pubblicato nel sito [WWW.MUSICAMIA.IT](http://WWW.MUSICAMIA.IT).

## Art.4

### ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione al festival dovrà essere compilata on line sul sito [www.musicamia.it/festival](http://www.musicamia.it/festival).

La regolarità della domanda d'iscrizione determinerà per il richiedente la qualifica di Concorrente al Festival.

## Art.5

### SELEZIONATI

Entro Giugno 2015 ai concorrenti iscritti alla categoria "LIVE MUSIC" ed ai concorrenti selezionati nelle preselezioni della categoria "MY VOICE" verranno comunicate le istruzioni per la partecipazione alle serate eliminatorie di giugno e luglio 2015, oltre alle date della loro esibizione.

Sarà possibile, in questa seconda fase, comunicare date disponibili per l'esibizione, che la segreteria cercherà di tenere in considerazione al momento della stesura del programma musicale.

## Art.6

### RITIRI E SOSTITUZIONI

Gli artisti selezionati dalla segreteria del festival potranno ritirarsi dal Festival solo per cause di forza maggiore documentate, accettando espressamente, fin dal momento della presentazione della domanda, anche le modalità di gara del Festival, così come precedentemente e successivamente specificate. L'Organizzazione, fatto salvo il diritto al risarcimento del danno, avrà la facoltà, a proprio insindacabile giudizio:

- 1) di ammettere in semifinale un artista o band precedentemente esclusa, o dello stesso livello artistico di quello escluso ed avere le caratteristiche previste dal presente regolamento;
- 2) di non procedere ad alcuna sostituzione;

Gli artisti ritirati non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsti nel presente regolamento.

E' facoltà del Direttore Artistico poter apportare modifiche al presente regolamento che saranno tempestivamente pubblicate nel sito ufficiale.

Art.7  
SERATE DI SEMIFINALE

La rosa dei concorrenti che parteciperà alle serate eliminatorie e successivamente alle semifinali si esibirà per una serata in uno dei palchi dislocati o locali, dove avrà luogo la manifestazione. L'esibizione di ogni concorrente o band dovrà avere una durata minima di 2 brani , in orario serale indicato dall'organizzazione e sarà giudicata da una giuria tecnica.

Art.8  
FINALISTI

L'organizzazione comunicherà dopo l'ultima serata di semifinale in programma i partecipanti al Gran Gala della finalissima.

Per un massimo di 10 finalisti della categoria MY VOICE è previsto l'abbinamento ad una canzone inedita scelta dall'organizzazione tramite il concorso INEDITI,tale brano sarà consegnato ai finalisti in tempo debito per poterlo preparare.

La serata finale decreterà i vincitori dopo esibizione dal vivo diretta e concordata con il Direttore Artistico Maestro Vincenzo Masini.

Il giudizio finale sarà espresso dalla Giuria composta da tecnici e rappresentanti del mondo della cultura, dell'organizzazione ed enti patrocinanti.

Il premio 'social' è espresso tramite sondaggio sul gruppo ufficiale Facebook,che verrà pubblicizzato su materiale pubblicitario, web e cartelli durante l'esibizione di ogni concorrente.

Art.9  
PREMI

**1° e 2° PREMIO ASSOLUTO** : Contratto di Personal Manager esclusivo con l'A.C. Musicamia,che il vincitore si impegnerà a controfirmare pena la rinuncia al premio stesso,con preparazione e accesso esclusivo diretto e gratuito all'INTERNATIONAL FESTIVAL PARTNER 2016,oltre ad opera d'arte o coppa del vincitore assoluto.

**Il 1° e 2° Premio assoluto verrà assegnato esclusivamente dal Direttore Artistico,tenendo conto anche delle valutazioni dei giurati e se necessario anche di un consulto.**

**1° classificato categoria MY VOICE**: Coppa del vincitore categoria ,possibilità di partecipare ad eventi organizzati da MUSICAMIA,possibilità di presentazione a Casting,Talent Show,TV Nazionali,in cui MUSICAMIA collabora come selezionatore ufficiale.

**1° classificato categoria BABY** : Coppa del vincitore categoria,possibilità di partecipare ad eventi organizzati da MUSICAMIA,possibilità di **presentazione a Casting,Talent Show,TV Nazionali**,in cui MUSICAMIA collabora come selezionatore ufficiale.

**1° classificato categoria JUNIOR** : Coppa del vincitore categoria,oltre alla possibilità di partecipare ad altri eventi organizzati da MUSICAMIA e presentazione a Casting,Talent Show,TV Nazionali.

**1° classificato categoria OVER** : Iscrizione gratuita al Festival UNA ROTONDA NEL BLU 2015,possibilità di partecipare ad eventi organizzati da MUSICAMIA,coppa o opera d'arte.

**1° classificato MUSIC LIVE - BAND**: Coppa del vincitore categoria MUSIC LIVE,oltre alla possibilità di partecipare alla **serata finale del Festival UNA ROTONDA NEL BLU 2015** e/o altri eventi organizzati da MUSICAMIA,come special guest.

**Per i premi della categoria arte varia veder il supplemento di bando dedicato**

NEL CASO IN CUI UNO O PIU' EVENTI SOPRACITATI E OFFERTI COME PREMIO,PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE E DOCUMENTABILE,NON FOSSE ORGANIZZATO,MUSICAMIA (CHE COMUNQUE DETIENE CON I VARI ENTI ORGANIZZATORI UN CONTRATTO DI PARTNERSHIP), NON SI RITEREBBE RESPONSABILE DELLA MANCATA PARTECIPAZIONE DEGLI AVENTI DIRITTO.

Altri premi come ad esempio : Premio speciale ARTISTA EMERGENTE ACSI ,Premio della Critica ACSI ,Vincitore Social network ,saranno assegnati e consegnati anche dai Patrocinanti .

## PER TUTTI I FINALISTI TARGA FINALISTA 2015

### TRA TUTTI I FINALISTI VERRA' SELEZIONATO UN CAST CHE PARTECIPERA' AL CONCERTO DELLA SALUTE IN PROGRAMMA IL 27 SETTEMBRE A VIAREGGIO

Tutti i finalisti ,qualora ne abbiamo i requisiti,saranno proposti direttamente dal DIRETTORE ARTISTICO ad eventi,stage,audizioni,produzioni audio e televisive organizzati da Musicamia per organizzazioni di carattere nazionale. Resta inteso che in ogni caso gli eventuali accordi saranno presi con MUSICAMIA con contratto di Personal Manager tra l'artista e l'Associazione e/o direttamente con Direttore Artistico.

Ad insindacabile decisione della giuria potranno essere assegnati premi speciali.

Gli sponsor, gli editori, gli impresari di agenzie artistiche, i gestori di locali, le testate giornalistiche e televisive presenti potranno premiare artisti particolarmente meritevoli indipendentemente dal giudizio della giuria con premi e/o contratti di lavoro,anche in questo caso sarà necessario un contratto di Personal Manager tra Musicamia e l'artista. Non è previsto nessun compenso e nessun rimborso a nessun titolo, tranne che per quelli citati dal presente regolamento.

### **Il giudizio della Giuria Tecnica sarà insindacabile.**

#### Art.10 COMPORTAMENTO

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno corretto, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Il Concorrente che giunge in ritardo ad una convocazione sarà eliminato. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

Ai fini del corretto e regolare svolgimento del Festival, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare al Direttore Artistico la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Festival, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo.

**L'organizzazione precisa che in tutte le fasi del Festival non è a conoscenza di eventuali proposte di qualsiasi natura fatte agli artisti da discografici, manager o produttori presenti alle esibizioni stesse, anche come giurati.**

**E' fortemente consigliato riferire le eventuali proposte allo staff organizzativo o direttamente al Direttore Artistico.**

Art.11  
COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti. In caso di eventuale mancato svolgimento del Festival i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival.

RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della domanda d'iscrizione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere l'organizzazione per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione alla serata finale della manifestazione qualora selezionati fra i finalisti.

IMPEGNI

I Finalisti si impegnano a dare disponibilità in caso di richiesta dell'organizzazione per esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate dall'Associazione Musicamia e collegate al Festival, restando inteso che nel frattempo i Finalisti manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live. L'impegno di cui sopra ha rilevanza essenziale.

Art.12  
FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

PAGINA WEB

L'organizzazione potrà pubblicizzare tutti i Concorrenti una pagina web sul proprio sito [www.musicamia.it](http://www.musicamia.it).

AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

È facoltà dell'organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promopubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

È facoltà dell'organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dai terzi. È altresì facoltà dell'organizzazione di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

Art. 13  
MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, il Direttore Artistico, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate dalla segreteria del Festival per fini organizzativi e funzionali.

Il Direttore Artistico potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet di [Musicamia.it](http://Musicamia.it) e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

Art. 14  
COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet di Musicamia.it oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione. I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet di Musicamia.it, la quale declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

*Lido di Camaiore, AGOSTO 2015*

Il Direttore Artistico  
**Vincent Vincenzo Masini**

Firma del concorrente per presa visione e accettazione

.....

---

Per qualsiasi informazione , rivolgersi alla segreteria del  
"FESTIVAL NAZIONALE DEL CAFFE' CONCERTO"

Segreteria Artistica : [info@musicamia.it](mailto:info@musicamia.it)

Phone: 3473507405  
Lido di Camaiore – Lucca - Italy

