



## **PROGRAMMA E LIBRI DI TESTO CORSO ACCADEMICO IN CHITARRA MODERNA**

Il corso intende fornire nei tre anni un'introduzione completa al mondo della chitarra contemporanea. L'allievo che superi il terzo anno di corso sarà in grado di accompagnare a tempo una canzone, da solo o in una band, nei principali stili musicali moderni (pop, rock, blues, funk, ballad, heavy metal); sarà in grado di eseguire soli di media difficoltà e di improvvisare in maniera semplice; conoscerà il pentagramma e la teoria musicale, e lo saprà leggere in una chiave (di violino) ad un livello semplice-medio; conoscerà la maggior parte delle sfaccettature dell'armonia moderna, e sarà in grado di analizzare anche brani jazz di una certa difficoltà; non da ultimo, avrà acquisito alcune preziose nozioni pratiche su come gestirsi nel mondo della musica e su come utilizzare al meglio la propria strumentazione.

### **TESTI 1° ANNO**

- D. Begotti / R. Fazari – 'Chitarrista da zero 1'
- Dante Agostini – 'Solfeggio ritmico n°1, misure semplici' (fino al 3° anno)
- dispense fornite dal docente

### **TESTI 2° ANNO**

- D. Begotti / R. Fazari – 'Chitarrista da zero 2'
- un libro a scelta tra i seguenti: T. Stetina – 'Metal lead guitar 1'; K. Wyatt – 'Blues guitar basics'; C. Johnson – 'Acoustic guitar'; A. Tuvo – 'Chitarrista metal da zero' (fino al 3° anno)
- C. Schroeder / K. Wyatt – 'Armonia & teoria' (fino al 3° anno)
- dispense fornite dal docente

### **TESTI 3° ANNO**

- A. Cordaro – 'Improvvisa da zero'
- dispense fornite dal docente