



PROGRAMMA E LIBRI DI TESTO CORSO ACCADEMICO IN CHITARRA MODERNA

Il corso intende fornire nei tre anni un'introduzione completa al mondo della chitarra contemporanea. L'allievo che superi il terzo anno di corso sarà in grado di accompagnare a tempo una canzone, da solo o in una band, nei principali stili musicali moderni (pop, rock, blues, funk, ballad, heavy metal); sarà in grado di eseguire soli di media difficoltà e di improvvisare in maniera semplice; conoscerà il pentagramma e la teoria musicale, e lo saprà leggere in una chiave (di violino) ad un livello semplice-medio; conoscerà la maggior parte delle sfaccettature dell'armonia moderna, e sarà in grado di analizzare anche brani jazz di una certa difficoltà; non da ultimo, avrà acquisito alcune preziose nozioni pratiche su come gestirsi nel mondo della musica e su come utilizzare al meglio la propria strumentazione.

TESTI 1° ANNO

- D. Begotti / R. Fazari – 'Chitarrista da zero 1'
- Dante Agostini – 'Solfeggio ritmico n°1, misure semplici' (fino al 3° anno)
- dispense fornite dal docente

TESTI 2° ANNO

- D. Begotti / R. Fazari – 'Chitarrista da zero 2'
- un libro a scelta tra i seguenti: T. Stetina – 'Metal lead guitar 1'; K. Wyatt – 'Blues guitar basics'; C. Johnson – 'Acoustic guitar'; A. Tuvo – 'Chitarrista metal da zero' (fino al 3° anno)
- C. Schroeder / K. Wyatt – 'Armonia & teoria' (fino al 3° anno)
- dispense fornite dal docente

TESTI 3° ANNO

- A. Cordaro – 'Improvvisa da zero'
- dispense fornite dal docente