



## **PROGRAMMA E LIBRI DI TESTO CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN CHITARRA MODERNA**

Il corso intende fornire nei quattro anni una padronanza del proprio strumento, in termini di musica contemporanea, di livello professionale, con specializzazione nei generi musicali più richiesti dal mercato (pop, rock, funk/dance). L'allievo alla fine del corso sarà in grado di accompagnare a tempo e correttamente, da solo in una band, canzoni di tutti gli stili musicali moderni (pop, rock, blues, funk, ballad, heavy metal, country, jazz, etc.); sarà in grado di eseguire soli da *guitar hero* (sapendo padroneggiare tecniche come *tapping*, *sweep*, *bending*, *armonici*, *hybrid picking*, *fingerpicking*, etc.) e di improvvisare in maniera efficace su moltissime progressioni armoniche, in vari generi; avrà un'ottima conoscenza di teoria ed armonia, e saprà leggere la musica ad un livello avanzato in chiave di violino e base in chiave di basso; saprà comporre musica in maniera coerente; saprà registrare con un minimo livello di efficacia musica per sé e per altri; saprà come gestirsi nel mondo della musica e come utilizzare al meglio la propria strumentazione in ogni occasione professionale.

### **TESTI 1° ANNO**

- A. Cordaro – 'Improvvisa da zero' (fino al 2° anno)
- D. Begotti – 'Private lesson: rhythm and lead'
- D. Begotti – 'Il preamplificatore'
- D. Begotti – 'Il finale di potenza e le casse'
- D. Begotti / A. Cordaro / R. Fazari / P. Marras – 'Guitar theory & workout 1'
- W. Leavitt – 'Studi melodico ritmici per chitarra' (fino al 4° anno)
- dispense fornite dal docente

### **TESTI 2° ANNO**

- D. Begotti / A. Cordaro / R. Fazari / P. Marras – 'Guitar theory & workout 2'
- D. Begotti / A. Tuvo – 'Extreme metal grooves'
- J. Vogel – 'I maestri della chitarra ritmica' (fino al 4° anno)
- dispense fornite dal docente

### **TESTI 3° ANNO**

- D. Begotti / A. Cordaro – ‘Pentatonic & modal tricks’
- D. Begotti / R. Fazari – ‘The alternate picking improver’
- M. Varini – ‘Rhythm factory: acoustic rock’
- dispense fornite dal docente

### **TESTI 4° ANNO**

- F. Castro – ‘Jazz guitar improvisation’
- dispense fornite dal docente