**XIX° FESTIVAL NAZIONALE DELLA CANZONE E DEL CAFFÈ CONCERTO
“UNA ROTONDA NEL BLU” – Edizione 2027**
Organizzato da Associazione Culturale Musicamia
Direttore Artistico: M° Vincenzo Masini

CATEGORIE “VOCI NUOVE”

- **Baby**: 6–9 anni
- **Junior**: 10–13 anni
- **MyVoice**: 14–35 anni (cover); dai 16 anni in poi per i cantautori (autori o coautori del testo e/o della musica)
- **Senior**: da 36 anni in poi (brani cover)

DESCRIZIONE DEL CONCORSO E FASI

L’Associazione Culturale Musicamia indice e organizza il Festival Nazionale della Canzone e del Caffè Concerto “Una Rotonda nel Blu” con l’obiettivo di promuovere e valorizzare giovani talenti nel campo della musica leggera e della scrittura musicale.

Il concorso prevede le seguenti fasi:

- **Selezioni gratuite**, svolte su tutto il territorio nazionale e online, finalizzate a individuare i concorrenti idonei per partecipare alla fase di **Accademia & Casting**.
- La partecipazione alle selezioni è **completamente gratuita**.
- Gli eventuali costi di rimborso spese per vitto e alloggio necessari per maestri e volontari coinvolti in serate in presenza saranno a carico dell’organizzatore locale.
- L’organizzatore locale potrà richiedere ai partecipanti una **modica quota di iscrizione** per coprire spese organizzative della serata/selezione (es. sala, audio, gestione), senza che Musicamia riceva alcun compenso da tali quote. Tale quota deve essere comunicata in modo trasparente e documentata dall’organizzatore.
- La commissione giudicatrice locale ha la facoltà di assegnare uno o più **posti gratuiti e diretti** alla fase di Accademia & Casting come **borsa di studio**; in tal caso, la quota associativa sarà versata dall’organizzatore locale a Musicamia per conto del concorrente.

I concorrenti **idonei** nelle selezioni dovranno essere in possesso dello **status di Socio Effettivo dell’Associazione Musicamia in corso di validità** per accedere alla fase di Accademia & Casting. I candidati non ancora associati che risulteranno idonei dovranno formalizzare la **richiesta di ammissione a socio** e perfezionare il **tesseramento diretto con l’Associazione Musicamia**.

Nel mese di **Giugno 2027** presso la sede di Musicamia si terrà la giornata formativa caratterizzante il Festival con **masterclass e audizioni finali** (Accademia & Casting). La fase partirà indicativamente il **26 giugno 2027** e proseguirà a scorrimento, in base al numero degli iscritti e alle sessioni necessarie.

I concorrenti ammessi si esibiranno con brani conformi alla categoria di appartenenza per accedere a semifinali o direttamente alla **finalissima**. Ai concorrenti della categoria **MyVoice / cover**, nel caso di accesso alla finalissima, potrà essere assegnato anche un brano inedito se già non lo hanno in repertorio, per la sfida finale.

Le **semifinali** e la **finalissima** si terranno in date e luoghi da comunicarsi in seguito, generalmente a **luglio o agosto** a **Lido di Camaiore**, sul palco del pontile, davanti a un vasto pubblico. Sono previste almeno **due serate di finalissima**: una serata dedicata alle categorie **Baby e Junior** e una serata dedicata alle categorie **Cantautori e MyVoice** (insieme). In base al numero dei finalisti, la direzione artistica potrà valutare ulteriori serate o una semifinale.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE E OBBLIGHI FISCALI

Riserva associativa
La partecipazione al festival è riservata esclusivamente ai soggetti in possesso dello **status di Socio Effettivo dell'Associazione Musicamia in corso di validità**.

Regime delle quote di iscrizione

- L'iscrizione e la partecipazione a tutte le attività del festival (selezioni, Accademia & Casting, semifinali e finalissima) sono **completamente gratuite** per tutti i soci regolarmente tesserati con l'Associazione Musicamia (incluso il tesseramento in convenzione/affiliazione ACSI).
- I candidati **non ancora associati** che desiderano partecipare al festival dovranno formalizzare la **richiesta di ammissione a socio** e perfezionare il **tesseramento diretto con l'Associazione Musicamia**, versando la quota associativa annuale prevista.
- Il solo possesso di una **tessera ACSI rilasciata da altri circoli o associazioni terze** non è considerato requisito sufficiente per l'accesso gratuito o la partecipazione al festival.

Non sono previste quote di partecipazione al festival a titolo oneroso né fatturazioni per masterclass, casting o serate finali. Eventuali importi relativi a borse di studio o contributi per spese organizzative locali sono da intendersi come aiuti economici e rimborsi spese, non come corrispettivi per la partecipazione al festival.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Per la fase di selezione presentare un brano, cover o inedito, con basi musicali in italiano o lingua straniera.
- Per chi risulterà idoneo:
    - se già **Socio Effettivo Musicamia–ACSI** in corso di validità: accesso diretto alla fase di Accademia & Casting;
    - se **non socio**: formalizzazione della richiesta di ammissione a socio e perfezionamento del tesseramento diretto con l'Associazione Musicamia, con versamento della quota associativa annuale (o attivazione di eventuale borsa di studio

da parte dell'organizzatore locale).

- Per minorenni è necessaria autorizzazione firmata da genitore o tutore.
- Non ci sono altre quote da sostenere per la partecipazione al Festival, oltre alla quota associativa annuale Musicamia–ACSI.
- Il solo possesso di una tessera ACSI rilasciata da altri circoli o associazioni terze non è considerato requisito sufficiente per l'accesso gratuito o la partecipazione al festival.

REGOLAMENTO

1. Organizzazione
L'Associazione Culturale Musicamia, presieduta dal M° Vincenzo Masini, organizza il Festival dal 2009. Patrocini e sponsorizzazioni pubbliche e private sono in divenire e saranno citati in tutti i materiali ufficiali, oltre al sito e ai social.

2. Finalità
Promuovere la cultura del canto, della musica leggera e della composizione musicale, riaffermando la tradizione versiliese del caffè-concerto e dell'organizzazione di festival e concorsi canori, tra i quali il primo festival della canzone italiana a Viareggio nel 1948.

3. Ammissione
Possono partecipare singoli o gruppi a partire da 6 anni, con consenso dei genitori se minorenni. La partecipazione è riservata ai **Soci Effettivi dell'Associazione Musicamia** in corso di validità.

4. Iscrizione
Le domande si inviano attraverso il modulo online su www.musicamia.it. Domande incomplete saranno escluse. Per le selezioni live, l'iscrizione può essere raccolta anche tramite modulo cartaceo da parte dell'organizzatore locale e successivamente inserita in segreteria.

La partecipazione al festival è riservata esclusivamente ai soggetti in possesso dello **status di Socio Effettivo dell'Associazione Musicamia in corso di validità**. Il solo possesso di una tessera ACSI rilasciata da altri circoli o associazioni terze non è considerato requisito sufficiente per l'accesso gratuito o la partecipazione al festival.

5. Selezioni e Accademia & Casting
Le selezioni si tengono su tutto il territorio nazionale e online. La fase di Accademia & Casting si tiene a giugno 2027 presso la sede Musicamia a Lido di Camaiore (LU), con partenza indicativa il 26 giugno 2027 e prosecuzione a scorrimento in base agli iscritti. Le convocazioni saranno alle 10,00 del mattino e terminano a tardo pomeriggio o serata.

6. Ritiri e Sostituti
Ammessi solo per cause di forza maggiore. L'organizzazione può sostituire ritirati o esclusi.

7. Finali
A seconda del numero dei concorrenti idonei dalla fase di Accademia & Casting, la direzione potrà decidere se aggiungere una serata di Semifinali o se andare direttamente alla serata di finalissima a Lido di Camaiore (LU) o comunque in Versilia. La giuria tecnica deciderà i vincitori. Le date di questa fase saranno comunicate una volta avuta la conferma dagli enti locali della disponibilità del palco. Sono previste almeno due serate di finalissima: una serata Baby e Junior e una serata Cantautori e MyVoice (insieme).

8. Premi
Primo premio assoluto: produzione brano inedito e contratto discografico con Musicamia Label, con presentazione a Sanremo Giovani o concorso similare se il concorrente ne ha le caratteristiche

richieste dai bandi di questi concorsi nazionali. Primi premi di categoria. Premi speciali, targhe e riconoscimenti saranno assegnati e comunicati successivamente. Verranno, come da tradizione, consegnate borse di studio per tutti i finalisti.

9. Comportamento
Rispetto e correttezza sono obbligatori. Sono vietati gesti, linguaggi o abbigliamenti non conformi al buon costume o ai diritti altrui.

10. Compensi e spese
Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. Nessun compenso è previsto.

11. Uso immagini
Le immagini delle esibizioni saranno utilizzate per promozione senza compenso aggiuntivo.

12. Modifiche regolamento
Il Direttore Artistico può modificare il regolamento. Le variazioni saranno pubblicate online.

13. Comunicazioni ufficiali
Solo tramite sito e mail indicate dai concorrenti.

14. Arbitrato
Controversie risolte dal Collegio Arbitrale di Lucca.

Luogo e Data: **Lido di Camaiore, 15 setttembre 2026**
Direttore Artistico: **M° Vincenzo Masini**

Contatti Segreteria Artistica:
Email: info@musicamia.it
Indirizzo: via del Secco, 161 – Lido di Camaiore (LU)
PEC: musicamia@pec.it
Telefono: 347 3507405
Sito: www.musicamia.it

Firma del partecipante o del genitore se minore per presa visione e accettazione:

.....